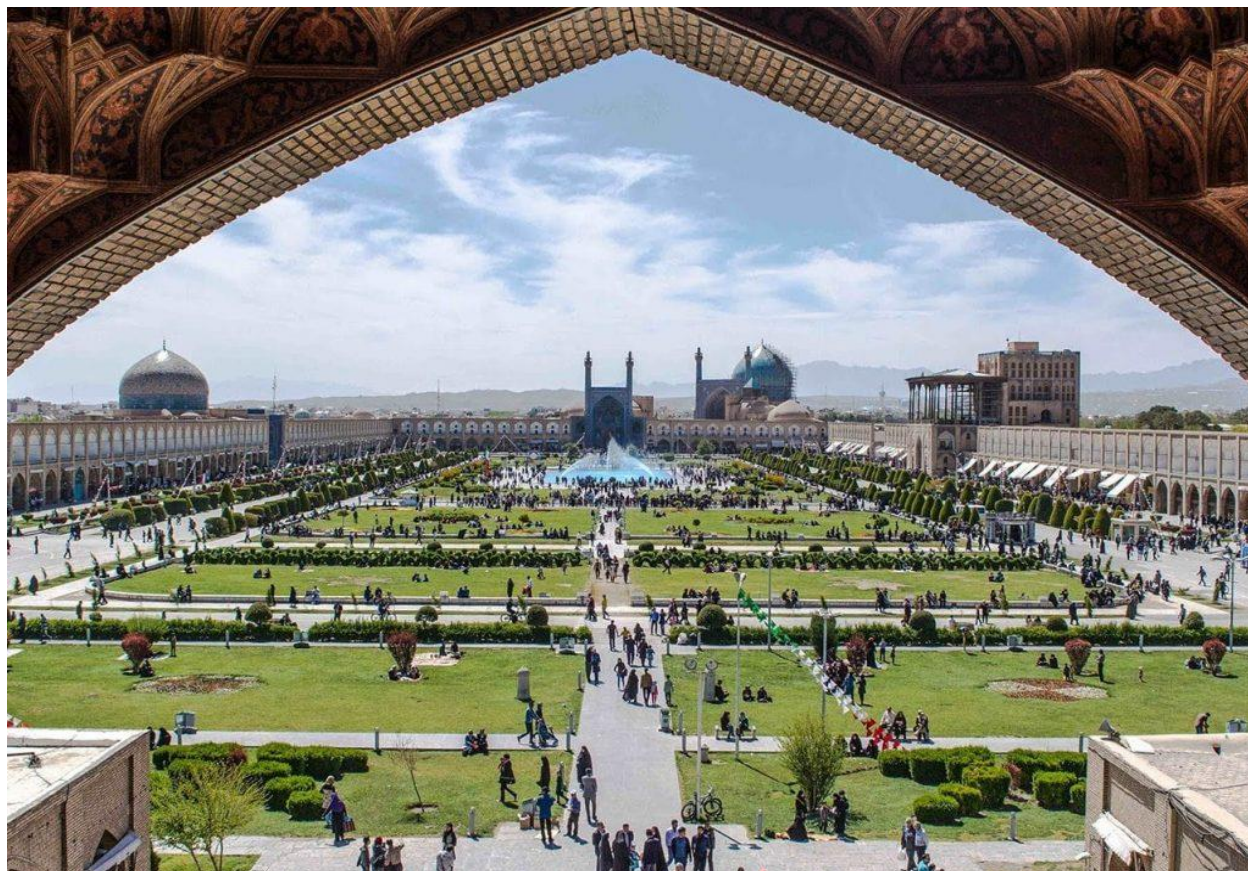


اصفهان، تجلی فرهنگ و تمدن ناب ایرانی

اصفهان، به خاطر جاذبه های بی نظیر تاریخی و تمدنی خود، یکی از مقاصد اصلی گردشگران خارجی است. هر ساله توریست هایی از کشورهای اروپایی و آسیایی از نصف جهان ایران بازدید می کنند.



میدان نقش جهان

اصفهان، یکی از بهترین مقاصد گردشگری ایران

هر سفر فرصتی استثنائی برای کسب یک تجربه ی ماندگار است، تجربه هایی که به ما اجازه می دهند بیش از یک بار زندگی کنیم و به قول سنت آگوستین، صفحات بیشتری را از کتاب زندگی بخوانیم. حتی امروزه با وجود تصاویر باکیفیت و جزئیات دقیقی که از اکثر مقاصد گردشگری مهم جهان در دست داریم، حضور در جغرافیایی ناشناخته، اتفاق نابی است که تنها به کمک جلای وطن و سفر کردن ممکن می شود. برخی برای پیدا کردن این جذابیت های پنهان به سراغ طبیعت و زیبایی های آن می روند. چادر زدن در جنگل های بکر، بالا رفتن از کوه های صعب العبور و ماجراجویی هایی از این دست. اما برای بعضی مسافران، گردشگری هدفی عمیق تر دارد. آن ها در هر مکان جدید به دنبال این هستند که برای مدتی هر چند کوتاه، بتوانند به زندگی روزمره ی ساکنان آن منطقه

نزدیک بشوند؛ پا به پای آن‌ها در خیابان‌ها راه بروند، غذاهایی را امتحان کنند که آن‌ها هر روز می‌خورند و در یک کلام، به جهان زیستی بومیان سرکی بکشند. شاید بتوان گفت برای کسی که در پی چنین هدفی به ایران سفر می‌کند، کم‌تر شهری به‌اندازه‌ی اصفهان بازنماینده‌ی روح جاری کشور ما از گذشته تا به امروز است.



مسجد امام اصفهان

اصفهان، در زمره دوست داشتنی ترین مقاصد گردشگری

نشریه نیویورک تایمز به تازگی در گزارشی به معرفی ۵۲ مکان گردشگری در سراسر دنیا پرداخته است. اصفهان از کشور ایران یکی از این نقاط دوست داشتنی است که تاکید شده در سال ۲۰۲۱ باید به آن سفر کرد. اصفهان با ۲ میلیون نفر جمعیت به‌عنوان قطب گردشگری جهان و ایران، بیش از ۲ هزار بنا و اثر تاریخی شناسایی شده دارد. از میان آنها میدان امام (نقش جهان)، کاخ چهلستون و مسجد جامع به ثبت جهانی رسیده و کانون توجه گردشگران داخلی و خارجی است. در این مطلب قصد داریم تا با مرور خاطرات تعدادی از گردشگران خارجی از سفر به اصفهان، از دریچه‌ی نگاه آنان به این شهر خارق‌العاده سفر کنیم.

Danielle Uy

اصفهان، پاریس شرق

«دنیل»-گردشگر و ژورنالیست فیلیپینی- از اصفهان در کنار یازده شهر دیگر به عنوان *پاریس شرق* یاد می‌کند. او معتقد است اگر پاریس عظمت و محبوبیت جهانی خود را مدیون دربرگرفتن سنت و مدرنیته، علم و هنر و تاریخ و صنعت در کنار هم باشد، در شرق نیز شهرهایی هستند که این نقیضه‌ها را به زیبایی در خود جمع کرده‌اند. از جمله استانبول، بیروت، بخارست و البته اصفهان. او اصفهان را شهری می‌داند که باوجود پیشینه‌ی تاریخی غنی، بناهای تاریخی قدیمی و هنر بی‌نظیر معماری اسلامی، کاملاً پویا و مدرن است. برخی جاذبه‌هایی که دنیل دیدن آن‌ها را در اصفهان یک باید می‌داند عبارت‌اند از: میدان نقش جهان، مسجد جامع اصفهان، کلیسای وانک و عمارت عالی قاپو. (۱)



کلیسای وانک

Dina Malyana

میدان نقش جهان، باشکوه‌ترین جاذبه اصفهان

«دینا» متخصص سئو و تولید محتوا از سنگاپور است، اما به گفته‌ی خودش اکثر اوقات مشغول سیر و سفر در جاهای دیگر دنیا است و دوست دارد به عنوان جهان‌گرد شناخته شود. اینطور که پیداست او علاقه‌ی خاصی به ایران و به‌ویژه اصفهان دارد، بارها -تنها یا با دوستانش- به این شهر سفر کرده و همواره درباره‌ی اصفهان با

تحسین و شگفتی می‌نویسد، برای مثال بعد از سفر آخرش به اصفهان در صفحه‌ی شخصی اینستاگرامش نوشت: «همه باید به اصفهان بیایید! اگر تا به حال در این شهر نبوده‌اید نمی‌دانید یک سفر متحول‌کننده چگونه است، مخصوصاً اگر آن را به شیوه‌ی درست انجام دهید و همه‌ی وقت خود را با افراد محلی خارق‌العاده بگذرانید!» (۲) دینا دوستان ایرانی زیادی دارد و آخرین سفرش به ایران در سال ۲۰۱۸ سه‌ماه به‌طول انجامیده. او هم مانند دنیل اولین جاذبه‌ی شهر را میدان نقش جهان می‌داند و توصیه می‌کند هرکسی که به اصفهان می‌آید در گوشه و کنار این میدان قدم بزند و از شگفتی‌های معماری صفوی لذت ببرد. (۳) با توصیفاتی که دینا از پر سه زدن در میدان نقش جهان، مسجد جامع و بازار بزرگ اصفهان می‌کند، به نظر می‌رسد چیزی که او را جذب کرده فرصتی است که این بناها برای سفر در زمان به بازدیدکننده‌ی خود می‌دهند، چرا که اغلب فضاها یا مشابه و وضعیت زمان ساخت خود هستند و یا با کمترین میزان تغییر باقی مانده‌اند و این درست همان چیزی است که گردشگر خارجی از یک دنیای جدید و ناشناخته انتظار دارد.

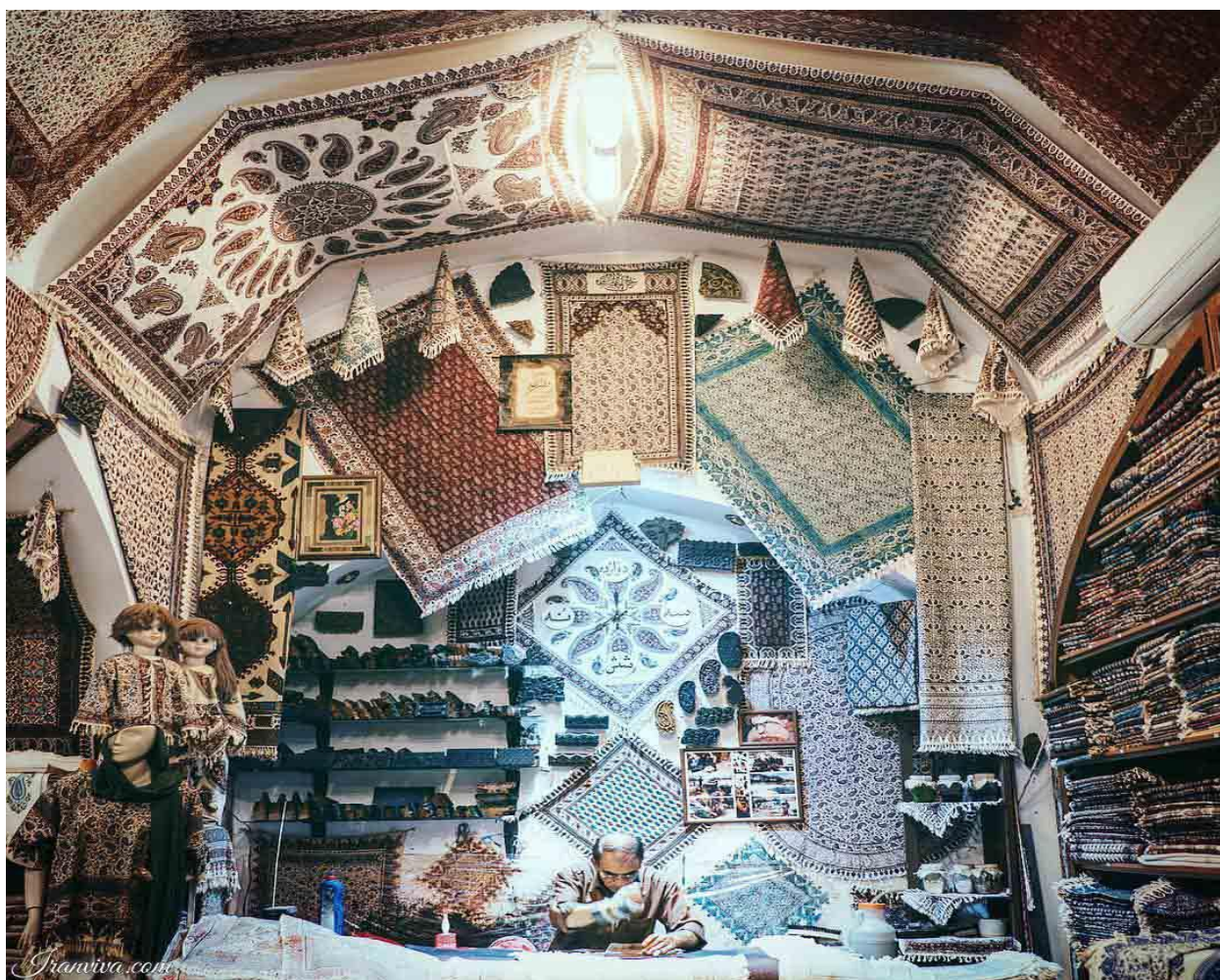


بازار بزرگ اصفهان

Kevin

اصفهان، زیباترین شهر ایران

«کوبین» که تا بیست و سه سالگی در یک خانواده‌ی طبقه متوسط شرق آسیایی در لس‌آنجلس زندگی می‌کرد، بعد از پایان لیسانس تصمیم می‌گیرد تا به شیوه‌ی خودش - یعنی سفر کردن - از زندگی درس بگیرد و از آن لذت ببرد. او در این مسیر که حدوداً بیست سال پیش شروع شد، در سال ۲۰۱۶ تنها و با یک کوله پشتی به ایران می‌رسد و در پایان سفر خود، از اصفهان به عنوان زیباترین شهری که در ایران دیده است یاد می‌کند. کوبین در مقایسه با شهرهای دیگر ایران، اصفهان را دارای اتمسفری دوستانه‌تر و مردمانی خون‌گرم‌تر می‌داند؛ انسان‌هایی که بدون توقعی برای دریافت پول به او کمک می‌کردند و با او گرم می‌گرفتند. جایی که در این سفر بیش‌تر از همه نه تنها در اصفهان، بلکه در کل ایران موردعلاقه‌ی کوبین شد، بازار بزرگ اصفهان و دالان‌های بی‌شمار آن بود. (۴)

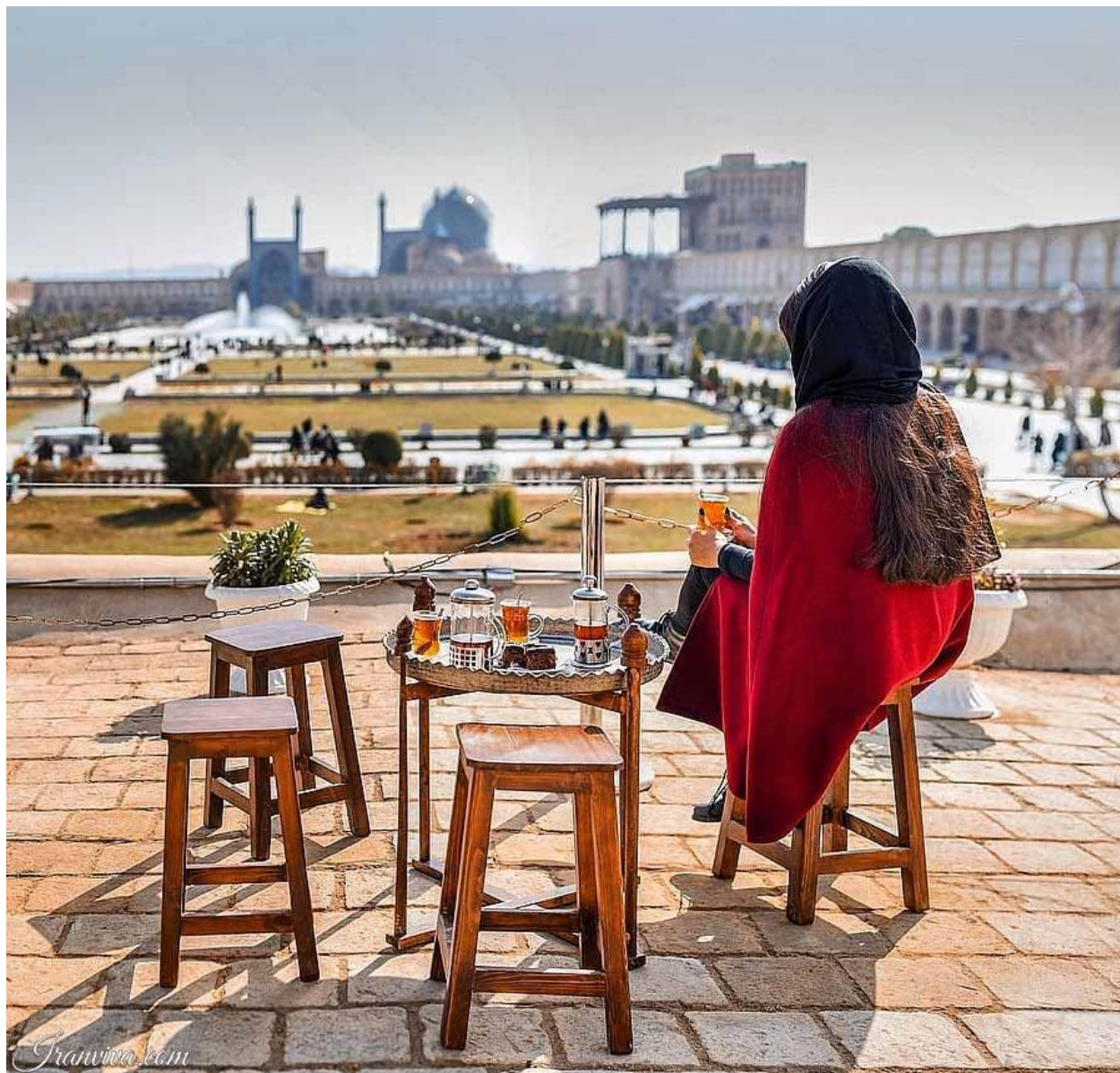


بازار بزرگ اصفهان

Caroline

سفر به اصفهان، سفری به اعماق تاریخ ایران

«کارولین» متولد و بزرگ شده‌ی بلژیک است، چند سالی نیز در چین و اسپانیا زندگی کرده اما در نهایت متوجه شد که یک‌جا ماندن و زندگی روتین چیزی نیست که از زندگی‌اش می‌خواهد. او اشتیاق زیادی به امتحان کردن غذاهای جدید و گوش دادن به زبان‌هایی دارد که متوجه‌شان نمی‌شود! برای آدمی با این روحیه چه انتخابی بهتر از یک مسافر دائم‌العمر بودن؟ (۵)



میدان نقش جهان

کارولین و دوستانش در سفری که سال گذشته به ایران داشتند، از یک آژانس تور محلی (۶) کمک گرفتند تا در فرصت کوتاه سه‌روزه‌ای که در اصفهان داشتند راحت‌تر و با اتلاف وقت کم‌تری بتوانند حداکثر استفاده را از زمان خود داشته باشند. اولین برنامه‌ای که او در کنار این تور تجربه کرد، دوساعت قدم زدن در خیابان‌های شهر و شنیدن قصه‌ها و افسانه‌های اصفهان از زبان خودش بود. بعد از این، آن‌ها به ترتیب از میدان نقش جهان، مسجد امام، عمارت عالی‌قاپو، مسجد شیخ لطف‌الله، مسجد جامع اصفهان، چهل ستون و پل خواجه دیدن کردند که برای کارولین همه‌ی این اماکن به‌ویژه مسجد امام و حس خوشایندی که از پا گذاشتن به دل تاریخ در آن جا داشت بسیار جذاب بود. (۷)

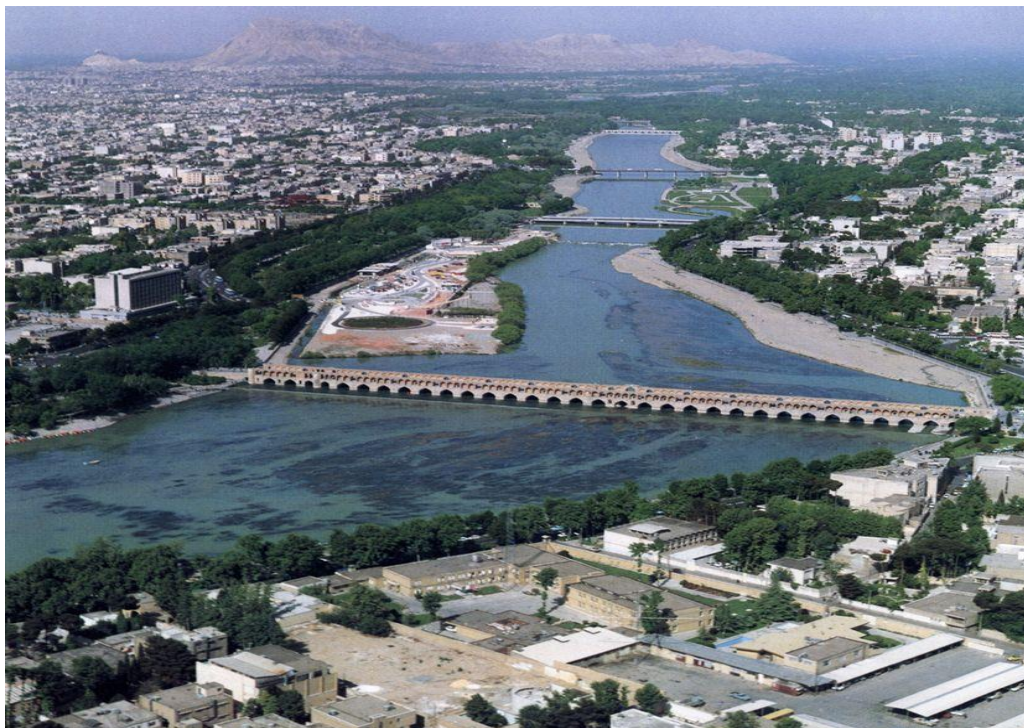


عمارت عالی قاپو

سخن آخر

هرچند اصفهان در طی سال‌های اخیر از نظر توسعه‌ی شهری رشد چشمگیری داشته است، اما با نگاهی به تجربیات این جهانگردها می‌توان دریافت که مال‌ها، مراکز خرید و حتی جاذبه‌های طبیعی اصفهان، مانند کویرهای اطراف آن عنصری نیستند که این شهر را تبدیل به سرزمینی جادویی و و صفا نشانی کرده‌اند. در صف اصفهان، نقطه‌ی مشترک در بین همه‌ی این افراد یک چیز است: تجربه‌ی ناب قدم زدن در گذشته‌های دور و ناشناخته. معماری بی‌نظیر میدان نقش جهان - که دومین میدان بزرگ جهان و یکی از میراث‌های جهانی یونسکو است - و بناهای اطرافش باعث شده تا همه‌ی بازدیدکنندگان جذب آن بشوند و به عنوان اولین جاذبه‌ی اصفهان از آن یاد کنند.

البته تأثیر توسعه و امکاناتی که سفر به اصفهان را برای توریست‌ها تسهیل می‌کند نیز در خوشایندتر شدن این تجربه بی تأثیر نیست. برخلاف برخی از شهرهای تاریخی در کشورهای همسایه مانند افغانستان و پاکستان که علی‌رغم داشتن بناهای چشم‌نواز، سفر به آن‌ها مقداری دشوار است، اصفهان در طی چند سال گذشته کاملاً به شهری پذیرا برای گردشگران تبدیل شده؛ دسترسی مناسب حمل و نقل بین شهری تا اقامتگاه‌ها و توره‌های محلی همه نکاتی هستند که گرچه همیشه مستقیماً ذکر نمی‌شوند، اما در اقبال گردشگران به اصفهان و احساس آرامشی که در این شهر دارند بسیار مؤثر است.



نمایی از شهر اصفهان

در تنظیم این مقاله از منابع زیر استفاده شده است:

- ۱- [https://heyexplorer.com/paris-of-the-east-cities/۹-Isfahan, Iran](https://heyexplorer.com/paris-of-the-east-cities/۹-Isfahan-Iran)
- ۲- <https://www.instagram.com/p/BeD۷r۸fh۳Y-/>
- ۳- <https://www.tripzilla.com/things-to-do-places-visit-isfahan-iran/۷۳۴۵۹>
- ۴- <http://kevinstravelblog.com/isfahan-the-most-beautiful-city-i-visited-in-iran>
- ۵- <https://veggiewayfarer.com/about/>
- ۶- www.termehtravel.com
- ۷- <https://veggiewayfarer.com/insiders-guide-of-things-to-do-in-isfahan/>

واژگان کلیدی: مقصد گردشگری، سفر، مسافران، توریست، اصفهان، نصف جهان، جاذبه های تاریخی، خارجی ها

نویسنده: حانیه نورنژاد