

نمایش آثار هنری دوره قاجار در موزه هنرهای اسلامی برلین
بخشی از آثار هنری منحصر بفرد دوران قاجار در اکتبر ۲۰۲۱ میلادی در نمایشگاهی با عنوان
«ایران: هنر و فرهنگ پنج هزار ساله» به نمایش در خواهد آمد.



نمونه دیوارنگاری دوره قاجار

نقاشی دیواری، یادگار ارزشمند دوره قاجار

نقاشی‌های دیواری، یکی از ویژگی‌های تزئینی منحصر به فرد در دوران قاجار به شمار می‌رود. بخشی از این نقاشی‌ها به مرور زمان از بین رفته، اما هنوز هم آثاری از آن‌ها در موزه‌ها و نگارخانه‌های معروف جهان دیده می‌شود.

نمایش هنر نقاشی سقفی دوره قاجار در موزه هنرهای اسلامی

یکی از این آثار، نقاشی سقف یک منزل مسکونی متعلق به دوران قاجاریه است که در ماه اکتبر ۲۰۲۱ در موزه هنرهای اسلامی برلین به نمایش گذاشته خواهد شد. این نقاشی سقفی با ابعاد ۶٫۸ متر طول و ۲٫۸۸ متر عرض، تا سال ۱۹۹۰ میلادی در موزه هنرهای اسلامی برلین در معرض بازدید عموم قرار داشت. اما بعدها به دلیل نبودن جای کافی در موزه، آن را در یک جعبه بزرگ بسته‌بندی و به انبار منتقل کردند. اثر یاد شده متعلق به سال ۱۸۴۶ و یک منزل خصوصی است که نمونه‌ای عالی از نقاشی‌های دوره قاجار به شمار می‌رود. جالب است بدانید که از این قبیل نقاشی‌های سقفی فقط چند مورد در جهان وجود دارد.



نقاشی سقفی دوره قاجار، سال ۱۸۴۶ میلادی

«پیکر نگاری درباری»، مکتب هنری معروف دوره قاجار

پس از پایان دوره صفویان، سبکی منسجم و مکتبی در نقاشی ایران پدید آمد که با توجه به ویژگی‌های موضوعی و کاربردی نقاشی‌ها، به مکتب «پیکرنگاری درباری» معروف است. این سبک در دوره قاجاریه کاربرد فراوانی داشت. البته در دوران قاجار هنر نقاشی با نوآوری‌های جدیدی همراه و شاهکارهای هنری زیادی در این زمان خلق شد. در سال ۱۹۹۸ میلادی، مجموعه‌ای از این نقاشی‌ها در نمایشگاهی با عنوان «نقاشی‌های سلطنتی ایران: دوره قاجار» در موزه بروکلین (نیویورک) و سپس در لس‌آنجلس و لندن نمایش داده شد.

دیدگاه جالب رئیس موزه هنرهای اسلامی برلین در مورد هنر دوره قاجار

پروفسور اشتفان ویر، رئیس موزه هنرهای اسلامی موزه پرگامون درباره هنر دوران قاجار می‌گوید: «از اوایل قرن هفدهم میلادی، شاه عباس اول نه تنها هنرمندان ارمنی، گرجی و مسلمانان قفقاز بلکه نقاشان هلندی و انگلیسی را نیز به اصفهان آورد که در پایتخت جدید هنرنمایی کنند. پیش از آن هنر مینیاتور در ایران مورد توجه بود. در دوران قاجار هنر نقاشی با نوآوری‌های جدیدی همراه شد. نقاشی‌های دیواری و سقفی در برخی خانه‌های قدیمی اصفهان می‌تواند گویای این واقعیت باشد.»

در تنظیم این مطلب از منبع ذیل استفاده شده است:

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/die-welt-iranischer-hoefe-von-rosen-und-nachtigallen/27114170.html>

واژگان کلیدی: نقاشی دیواری، نقاشی سقفی، هنر نقاشی، پیکرنگاری درباری، دوره قاجار، موزه هنرهای اسلامی، برلین

تنظیم خبر: تیم تولید محتوا پایگاه خبری عالی گرد

Exhibition of Qajar works of art at the Museum of Islamic Art in Berlin